



*Technical non-invasive study of the Novo-Hispanic painting The Pentecost by Baltasar de Echave Orio by spectroscopic techniques and hyperspectral imaging: In quest for the painter s hand (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Pérez, M.; Arroyo Lemus, Elsa Minerva; Ruvalcaba Sil, José Luis ; Mitrani, A.; Maynez Rojas, M.A. y Lucio, O.G. de

*Revista:* Spectrochimica Acta Part A: Molecular Spectroscopy

*Volumen:* 1192

*Año de publicación:* 2020

*Página inicial:* 1

*Página final:* 17

*Formato:* Impreso